



**CULTURA**

# Pistas para no perderse

Estas son las grandes apuestas de las editoriales para la 68ª edición de la gran fiesta del libro.

## Una mañana de marzo

**Joaquín Barrero / Ediciones B**  
La tercera novela de Barrero (ver *Tiempo*, nº 1.408) es una arriesgada trenza de tres historias en las que predomina el drama de los niños que, durante la Guerra Civil, fueron enviados a Rusia para salvar sus vidas. Muchos no volvieron en décadas y, a su regreso, se encontraron con un país que no conocían: no eran ya de ninguna parte. Un absoluto éxito de ventas, lo mismo que *El tiempo escondido* y *La niebla herida*.

## El protocolo sigma

**Robert Ludlum / Umbriel**  
Robert Ludlum, fallecido en 2001 a los 81 años, no llegó a ver triunfar la brillante adaptación cinematográfica de una de sus sagas literarias: la del implacable agente desmemoriado Jason Bourne. Su testamento literario es este inquietante *thriller* publicado de forma póstuma en EEUU, que se alimenta de las teorías conspirativas sobre las organizaciones que controlan desde la sombra la política económica mundial.

## Historias de mi tele

**María Teresa Campos / Ediciones B**  
Una de las grandes apuestas de Ediciones B para esta feria está destinada a armar una polvareda considerable. Son las memorias profesionales de María Teresa Campos, en las que cuenta historias muy sabrosas sobre José Bono, Alfonso Guerra y otros personajes que pasaron junto a ella ante las cámaras. Para echarse a temblar...

## Juan Belmonte, matador de toros

**Manuel Chaves Nogales / Libros del Asteroide**  
Periodista y torero. Fama y olvido. Libros del Asteroide recupera una de las biografías más jugosas del siglo XX, la del matador Juan Belmonte escrita por su amigo Chaves Nogales. Narrada en un estilo que transita vertiginosamente entre la novela y las memorias, escrita a golpe de verónica y estocada, deja helado en algunos capítulos. De

la muerte de Joselito al miedo cuando se acerca el día de corrida -"que hace crecer la barba más deprisa"-; Nogales y Belmonte, dos personalidades inabarcables en algo más de 300 páginas.

## Corazón de napalm

**Clara Usón / Seix-Barral**  
Un niño con Sid Vicious y su *Nací para perder* clavados en la retina cruza su vida, por azar, con una pintora que cuestiona las reglas del mundo del arte. La novela ganadora del premio Biblioteca Breve 2009 nos descubre un microuniverso contagioso de dilemas y sorpresas encarrilado a través de la vida de Fedé: 13 años y muchas preguntas por responder.

## The Host

**Stephanie Meyer / Suma**  
Autora de *Crepúsculo*, una de las sagas más vendidas de los últimos años -20 millones de ejemplares, un millón sólo en español-, en su nueva novela la estadounidense Stephanie Meyer deja atrás el reino de las sombras: los alienígenas desembarcan en la Tierra en busca de almas. Wanderer y Melanie comparten cuerpo. Y amor.

## Mario Benedetti. Un mito discretísimo

**Hortensia Campanella / Alfaguara**  
El poeta del compromiso, del exilio, se ha ido. Sus versos no. Alfaguara rinde homenaje a Mario Benedetti -una larga enfermedad se lo llevó hace menos de un mes- con la publicación de esta biografía que firma Hortensia Campanella, amiga y compatriota. Su candidez y su escritura, mezcla de lucidez y pesimismo, cautivaron a toda una generación. En uno de sus poemas más recordados dijo: "Mi táctica es quedarme en tu recuerdo". Lo consiguió.

## Ena

**Pilar Eyre / La Esfera**  
"Mi marido, en estos momentos, se está acostando con otra mujer". Con esa brutalidad comienza a hablar Victoria Eugenia de Battenberg, *Ena*, en la biografía

novelada que ha escrito Pilar Eyre. Es, de lejos, el mejor de los libros de la periodista. Un impresionante esfuerzo de documentación, un conocimiento exhaustivo del personaje y una narración apasionante.

## El color prohibido

**Yukio Mishima / Alianza**  
Aprovechando el tirón del tsunami Murakami, Alianza publica la primera traducción al castellano de una obra clave de la literatura japonesa del siglo XX. Años 50: el "amor que no puede decir su nombre" se abre paso en las calles de Tokio. Controversia, erotismo y clarividencia en el primer libro que abordó sin tapujos la homosexualidad en Japón.

## Aquí empieza nuestra historia

**Tobias Wolff / Alfaguara**  
Wolff es un prestigioso filósofo norteamericano y un narrador consistente al que generalmente

se encuadra dentro del realismo sucio. Recopila una selección de sus mejores relatos, antiguos y nuevos, unidos por un mismo hilo conductor: todos los personajes de estos cuentos se enfrentan a circunstancias cotidianas que resultan extraordinarias.

## Amor inconfesable

**José Mantero / Odisea**  
El primer cura que reconoció públicamente su homosexualidad saca del cajón una hermosa, romántica, apasionada novela de amor que escribió hace varios años. Ahora la publica y no es fácil saber si estamos ante un texto autobiográfico (el chispazo de la pasión salta entre dos clérigos) o ante ficción teñida con hechos reales. En cualquier caso, se lee muy bien.

## España puede salir de la crisis

**José María Aznar / Planeta**  
El ex presidente explica, hay que admitir que con una claridad muy

